

Soirée spéciale films Tromsøe

L'université de Tromsøe, en Norvège, est l'université la plus septentrionale au monde. Son Master en anthropologie visuelle, dirigé par **Lisbet Holtedahl**, est internationalement reconnu.

Eva Joly y intervient régulièrement en tant qu'experte de la lutte contre la corruption. Chaque étudiant, issu pour la majorité d'entre eux de pays en développement, réalise un film ethnographique pour finaliser ce cursus.

LA MÉMOIRE DURE

un film documentaire de Rossela Ragazzi, professeure associée pour ce Master.
(2000 / 1h20')



La réalisatrice italienne a suivi, dans une école parisienne, l'année d'intégration, d'enfants de 6 ans provenant d'Afrique et de Chine. Au fil d'une année scolaire, les élèves de la classe d'initiation de Pascale, apprennent les rudiments de la langue française et s'initient à une culture qui n'est pas la leur.

Le film a été programmé dans de nombreux festivals et a obtenu le prix du jury au Nuoro International Film Festival Italy, en 2000.

samedi 31 janvier à 18h30

en présence de la réalisatrice et d'Eva Joly

LES MAIRUUWA

un film documentaire de Trond Waage, professeur associé, Université de Tromsøe. (2014 / 52')

Portrait de quatre jeunes hommes, originaires du Tchad et de la République Centrafricaine, qui essayent de se faire une nouvelle vie au Cameroun.



samedi 31 janvier à 20h30

en présence d'Éva Joly

www.parnassiens.com
Cinéma 7 Parnassiens

98, Boulevard du Montparnasse 75014 Paris Tél : 01 43 35 13 89

LES PARNASSIENS ET #ENGAGEMENT PRESENTENT

FESTIVAL CINEMA MIGRATIONS

FILMS DÉBATS ET CONCERT LITTÉRAIRE
DU JEUDI 29 AU SAMEDI 31 JANVIER
CARTE BLANCHE A
EVA JOLY

BULLES D'EXIL ♦ ON A GRÉVÉ ♦ CLANDESTIN
NOUS IRONS VIVRE AILLEURS ♦ LA PIROGUE
LA MÉMOIRE DURE ♦ LES MAIRUUWA

BULLES D'EXIL

un film de Vincent Marie et Antoine Chosson

(2014 / 52')



en présence du réalisateur
et d'Éva Joly

La bande dessinée, art séquentiel, se nourrit d'histoires : celles d'artistes d'origine libanaise, vietnamienne, italienne, algérienne ou argentine venus vivre et travailler en France ou celles d'auteurs témoins de l'Histoire planétaire des migrations. Entre les cases s'esquissent les récits intimes, universels et poétiques de leurs trajectoires humaines et créatrices. Leurs dessins sont plus que des traits, ils dévoilent les portraits sensibles d'hommes et de femmes qui parviennent encore à s'étonner, à s'interroger et à nous entraîner vers l'essentiel : les mouvements de la vie...

Avec ENKI BILAL - ZEINA ABIRACHED - SHAUN TAN - AURELIA AURITA - HALIM MAHMOUDI - FARID BOUDJELLAL - BARU - CLEMENT BALOUP - JOSE MUÑOZ - BAUDOIN et la participation artistique d'Eddy Vaccaro, de Thomas Barrière et d'Estelle Brun.

CONCERT LITTÉRAIRE

Lectures de « Étranges Étrangers » de Jacques Prévert et de « L'Étranger » de Charles Baudelaire par Agathe Remoué accompagnée par le groupe « AOÛT 22 » (Caroline Delorme au piano et Pablo Urquiza aux flûtes indiennes).

CLANDESTIN

un film de Arnaud Bédouet (2014 / 1h25)



Salif, un jeune Africain de 18 ans, est envoyé par ses parents à la recherche de son frère aîné vivant à Paris qui ne donne plus de nouvelles. S'il ne le retrouve pas, il devra se substituer à lui en travaillant afin de soutenir financièrement sa famille. Il a pour seul viatique, une photo de son frère, un cachet de la poste sur une enveloppe et la force de l'innocence... Clandestin raconte le parcours initiatique de Salif, son arrivée clandestine en France et son immersion dans la capitale. Grâce à son énergie et à la promesse faite à sa famille, Salif surmonte les difficultés et s'adapte peu à peu à son nouvel univers...

en présence du réalisateur,
de l'équipe du film et de Éva Joly.

jeudi 29 janvier à 20h

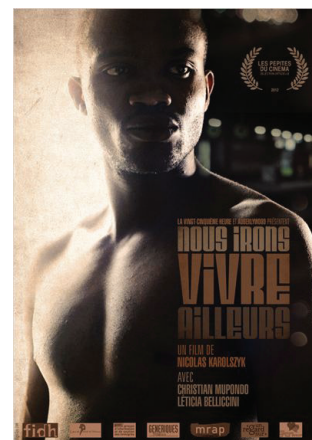
LA PIROGUE

un film documentaire de Moussa Toure

(2012 / 1h27)

Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol.

Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche, il connaît la mer. Il ne veut pas partir, mais il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne. Ils ne se comprennent pas tous, certains n'ont jamais vu la mer et personne ne sait ce qui l'attend.



samedi 31 janvier à 14h

NOUS IRONS VIVRE AILLEURS

un film de Nicolas Karolszyk (2013 / 1h15)

Quelque part en Afrique, Zola se laisse convaincre par un énigmatique et charismatique chef d'entreprise que l'Europe est la seule sortie de secours à ses galères. La peur au ventre, Zola décide donc d'entreprendre un périlleux voyage pour la France.

en présence du réalisateur

ON A GREVÉ

un film documentaire de Denis Gheerbrant

(2014 / 70')

Oulimata, Mariam, Géraldine et Fatoumata en ont assez de se faire exploiter. Avec une petite vingtaine de femmes de chambres et pendant un mois, elle vont "grever" c'est-à-dire protester avec banderoles et piquets de grève contre le deuxième groupe hôtelier d'Europe. Elles ont l'énergie du désespoir. Et elles tiendront jusqu'au bout, avec force musique et danse...

en présence du réalisateur

samedi 31 janvier à 16h



vendredi 30 janvier à 18h

